



Undervisningsvinkler  
af Christina Wung-Sung

Skolen

©Danskfaglighed

## - undervisningsvinkler

“Hvad betyder én skole,  
hvis millioner af andre skoler klarer den?”<sup>1</sup>

I 2013 udgav Jesper Wung-Sung ‘Skolen’ – om en mindre skole, der isoleres på grund af en virus. Romanen begynder med, at en lærer falder om og køres væk i ambulance. Lærere og elever får besked om at blive på skolen, og kort efter opføres et hegn omkring matriklen. En sort fugl - en drone - dukker op på himlen og begynder at kredse lydløst om skolen. En kasse daler fra en helikopter indeholdende mad og drikkevarer, en stor mængde medicin og en stak sorte ligposer.

‘Skolen’ er skrevet på ryggen af eller over skulderen på J.P. Jacobsens ‘Pesten i Bergamo’, altså en klassiker fra fiktionens verden, men så kom virkeligheden ... Virkeligheden, der altså endnu en gang har overhalet fiktionen. ‘Skolen’ er oplagt til brug i undervisningen fra 7. - 10. klasse eller som frilæsning.

### Undervisningsvinkler

På baggrund af den store efterspørgsel af en e-bogsudgave af ‘Skolen’ er nærværende materiale blevet udarbejdet. Materialet er lavet med afsæt i coronavirussens nedlukning af Danmark (2020). Af rettmæssige årsager har e-bogsudgaven fået ny forside. Materialet hviler på to ben: tidligere undervisningsvejledninger og nye vinkler.

#### 1. Tidligere

- Hanne Schriver har lavet et overflødighedshorn af en pædagogisk vejledning til ‘Skolen’: <http://mitcfu.dk/pv/50673049.pdf>
- Søren Fanø giver i portrætbogen ‘Jesper Wung-Sung. Et forfatterskab.’<sup>2</sup> facetterede ideer og tilgange til romanen.

#### 2. Nye

- Det sige at *Virkeligheden ofte overgår fantasien*. I ‘Skolen’ kan man læse:

“Er der et vanvidspunkt i vores hjerner,  
der får os til at acceptere andres elendighed.”<sup>3</sup>

I marts 2020 er Danmark i løbet af 14 dage gået fra en ganske almindelig hverdag til på det nærmeste at være lukket ned. Det har trukket overskrifter, at en del – fx unge – har haft svært ved at tage myndighedernes henstillinger alvorligt. Selv Dronningen har noteret sig det:

---

<sup>1</sup> Bog s. 61 / e-bog s. 82

<sup>2</sup>Søren Fanø: ‘Jesper Wung-Sung. Et forfatterskab.’, Høst og Søn, 2014

<sup>3</sup> Bog: s. 71 / e-bog s. 95

I romanen 'Skolen' opstår hurtigt opdelinger, nye fællesskaber. Som digteren John Donne skrev:

"INTET MENNESKE er en ø,  
en verden for sig;  
ethvert menneske er et stykke af fastlandet,  
en del af det hele."<sup>4</sup>

Ønsket om at være en del af et fællesskab synes at ligge i den menneskelige natur. I disse coronavirustider hvor det ikke længere er muligt at indgå i vanlige fællesskaber, rejser det spørgsmålet: Hvem er man så?

'Skolen' kan være igangsættende for refleksioner om:

- Nævn eksempler på fællesskaber.
- Kan du nævne litteratur/film, som handler om at være en del af et fællesskab/uden for et fællesskab.
- Er fællesskaber altid gode? Hvornår er de henholdsvis inkluderende og ekskluderende?
- Hvad er et godt fællesskab? Kan der være for mange i et fællesskab?
- Har du følt dig presset til at være i et fællesskab? Har du følt dig uden for et fællesskab? Har du aktivt fravalgt et fællesskab?
- Hvad har coronarestriktionerne gjort ved dine fællesskaber? Hvordan opleves det?
- Er statsministerens og Dronningens løftede pegefingre i forhold til de unge berettiget? Hvorfor/hvorfor ikke?
- Kan man sammenligne de nye fællesskaber i 'Skolen' med dem, der er opstået i coronatiden? Uddyb.
- Hvad forstår du ved citatet:

"Er der et vanvidspunkt i vores hjerner, der får os til at acceptere andres elendighed"?

- Sammenhold det med samfundets (Danmark), øvrige nationer (fx Italien eller USA), din egen måde at reagere på i coronatiden.

Skriveøvelser

- Skriv et essay, lav et blogindlæg, en artikel, reportage, dagbogssider, en podcast, en novelle om fællesskaber, eventuelt på baggrund af ovennævnte refleksioner.
- Giv et bud på det ideelle fællesskab. Begrund dit svar.
- Skriv et bogstavdigt om FÆLLESSKAB eller SAMMENHVERFORSIG. I et bogstavdigt skal der stå et bogstav på hver linje. Hvert ord skal begynde med det bogstav, der står på linjen.

Fælles  
Ægte  
Livet  
L  
E  
S ...

---

<sup>4</sup> John Donne: "No Man Is An Island", 1624

- Skriv et digt eller haiku om fælleskab.

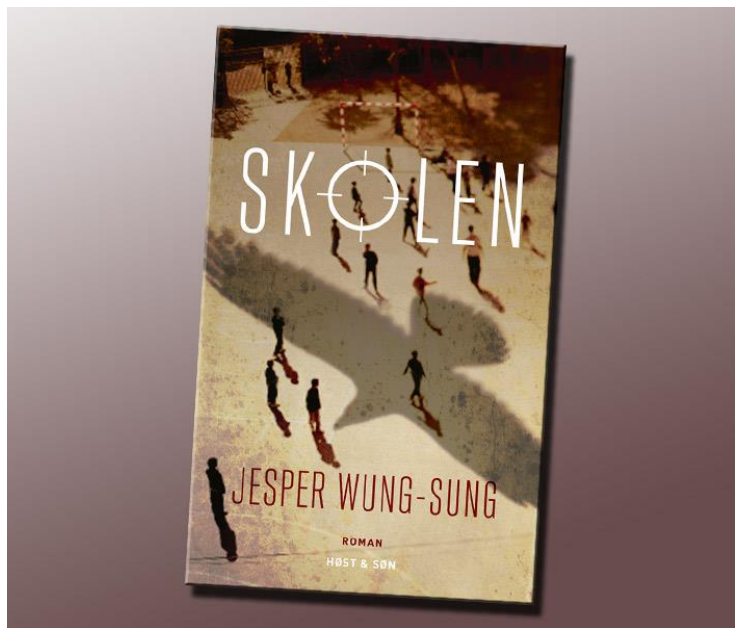
#### Bookstagram om romanens indhold

Som evaluering af romanen kan man nedskrive 5-10 substantiver. Fx dåsetomater, ris, saks, plastiksæk, skovl, sodavand. Find tingene. Læg dem op til et Bookstagram. Find inspiration [HER](#).

#### Lav en ny forside

E-bogen har fået ny forside. Sammenhold den gamle og den nye forside. Hvilken fungerer bedst? Hvorfor/hvorfor ikke? Hvad har de forskellige forsider lagt vægt på?

Lav din egen forside.



#### Supplerende læsning

I hele JWS' forfatterskab kredses om at være uden for fællesskaber. Fx:

- romanen 'Zam', om en Zombie, der gør alt for at blive normal (findes som lydbog).
- sci-fi-romanen 'Kopierne', om drengen Jonas der opdager, at han er en kopi (findes som lydbog).
- erindringsbogen 'Lynkineser', om JWS' egen barndom.
- voksenromanen 'En anden gren' om JWS' oldeforældre (findes som e- og lydbog – dog ikke på eReolen).

Litteraturliste:

Undervisningsmaterialer m.m.:

Hanne Schriver: 'Pædagogisk Vejledning', [MitCfu.dk](http://MitCfu.dk)

Søren Fanø: 'Jesper Wung-Sung. Et forfatterskab.', Høst & Søn, 2014

Artikler:

Kristeligt Dagblad: 'Dronningens klare ord indrammer alvoren', Ritzau, 17. marts 2020

Romaner:

- John Donne: "No Man Is An Island", 1624
- *Kopierne*, Høst & Søn, 2010
- *Zam*, Høst & Søn, 2015
- *Lynkineser*, Dansk lærerforening, 2017
- *En anden gren*, Rosinante, 2017

Instagramprofil

Bausagerbooks