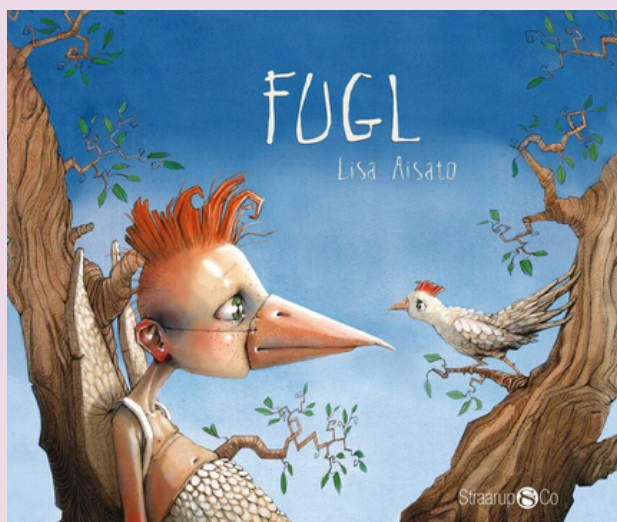
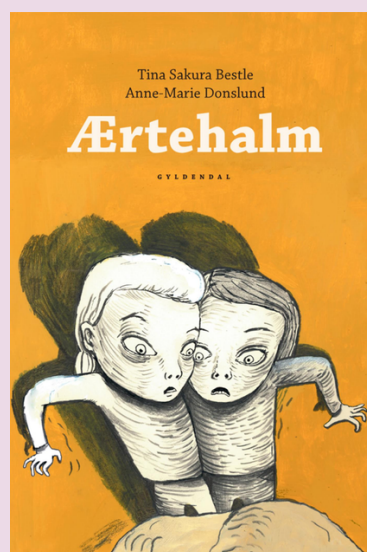


LITTERATURFORLØB 4. KLASSE



DANSKFAGLIGHED

Astrid Lindgren værksteder



Læringsmål (Fælles Mål for dansk og billedkunst, 3. kl)

AUGUST

Dansk – Fortolkning

- Eleven kan forholde sig til kendte temaer i litteratur og billeder.
- Eleven kan udtrykke sig om tekstens (eller billedets) univers.
- Eleven kan anvende enkle metoder til at afdække virkemidler.

Dansk – Fremstilling

- Eleven kan udtrykke sig i lyd, billede og tale i velkendte situationer.
- Eleven kan producere korte, multimodale tekster.
- Eleven kan eksperimentere med sprog og stemning i egne fortællinger.

Dansk – Kommunikation

- Eleven kan lytte aktivt med et bestemt formål.
- Eleven kan genfortælle og samtale om det, de har hørt.
- Eleven kan indgå i mundtlige aktiviteter med struktur og skiftende roller.

Billedkunst – Billedfremstilling

- Eleven kan skabe billeder med fokus på form, farve og komposition.
- Eleven kan anvende kunst som afsæt for egne kreative udtryk.
- Eleven kan gengive figurer og dyr inspireret af en kunstners værk.

Temaer og pædagogiske vinkler

- Billedanalyse og sansning – eleverne oplever og analyserer Scherfigs malerier med øjne og ører.
- Kunst og kunstnerliv – eleverne lærer om Hans Scherfig som forfatter og billedkunstner.
- Lytning med formål – opgaverne stilladserer aktiv lytning gennem spørgsmål, leg og samtale.
- Kreativ produktion – eleverne skaber egne lydfortællinger og arbejder multimodalt med billeder og lyd.
- Legende læring – via Tegn og Gæt, Gæt og Grimasser, huskespil og billedlege.
- Tværfaglighed – integreret dansk og billedkunst, med digitale værktøjer som Skoletube/WeVideo.

Ærtehalm

Anne-Marie Donslund og Tina Sakura



Læringsmål (fra Fælles Mål for dansk, 4. klasse og tværfagligt)

SEPTEMBER

Dansk – Læsning og fortolkning

- Eleven kan udlede og forklare tekstens tema og budskab.
- Eleven kan stille og besvare spørgsmål til indhold og personernes valg.
- Eleven kan finde og bruge vigtige stikord til at referere kapitler.

Dansk – Fremstilling

- Eleven kan skrive referater og videreføre tekstens handling.
- Eleven kan beskrive karakterer og forklare deres handlinger og følelser.
- Eleven kan arbejde kreativt med at skabe nye slutninger og scener.

Dansk – Kommunikation

- Eleven kan deltage i samtaler om svigt, mod og venskab.
- Eleven kan udtrykke egne meninger og lytte til andres perspektiv.
- Eleven kan diskutere moralske valg og handlemåder i fællesskab.

Tværfagligt – Billedkunst og etik

- Eleven kan tolke illustrationers stemning og symbolik.
- Eleven kan udtrykke bogens temaer gennem billeder og figurer.
- Eleven kan forholde sig til etiske dilemmaer og sociale problemstillinger.

Temaer og pædagogiske vinkler

- Omsorgssvigt og systemkritik – børn, der ikke bliver hørt, og voksne, der ikke griber ind.
- Venskab og loyalitet – Ærte og H står sammen, selv når det er svært.
- Fantasi som modstand – legen og drømmene bliver en måde at overleve på.
- Kritisk tænkning og handlemod – børnene handler, hvor de voksne svigter.
- Symbolik og billedsprog – illustrationerne og bogens sprog gemmer på spor og stemninger.
- Følelser og refleksion – forløbet åbner for samtaler om retfærdighed, svigt, mod og håb.

Halloween værksteder

OKTOBER



Læringsmål (fra Fælles Mål for dansk, 4. klasse og tværfagligt)

Dansk – Læsning og fortolkning

- Eleven kan læse og forstå fortællende og beskrivende tekster med uhyggelige eller fantasifulde elementer.
- Eleven kan udtrykke sig om stemning, spænding og virkemidler i uhyggelige tekster.
- Eleven kan identificere typiske træk ved gysergenren og Halloween-fortællinger.

Dansk – Fremstilling

- Eleven kan skrive egne uhyggelige historier, digte eller beskrivelser med Halloween-tema.
- Eleven kan bruge sanser, stemningsskabende sprog og virkemidler i egne tekster.
- Eleven kan samarbejde om tekstkabeloner, billedhistorier og skriveværksteder.

Billedkunst – Tværfagligt

- Eleven kan skabe visuelle udtryk inspireret af Halloween (figurer, masker, dekorationer).
- Eleven kan anvende farver og former til at udtrykke stemning og fortælling.
- Eleven kan illustrere egne eller andres tekster.



Ønskekuglen Mette Vedsøe

Læringsmål (fra Fælles Mål for dansk og billedkunst, 4. klasse)

Dansk – Læsning og fortolkning

- Eleven kan læse og samtale om en illustreret roman med fokus på stemning, karakterer og følelser.
- Eleven kan drage enkle konklusioner ud fra tekstens og billedets informationer.
- Eleven kan bruge samtale- og debatsspørgsmål til at undersøge og reflektere over temaer som skilsmisse, jalousi og familie.

Dansk – Fremstilling

- Eleven kan udtrykke sig skriftligt i ønskesedler, breve og kreative personbeskrivelser.
- Eleven kan bruge romanen som afsæt for at producere en personkarakteristik og en kronologisk tidslinje.
- Eleven kan arbejde med layout, tekst og billedudtryk i en kreativ opgave (fx ønskekuglen og uro).

Dansk – Kommunikation

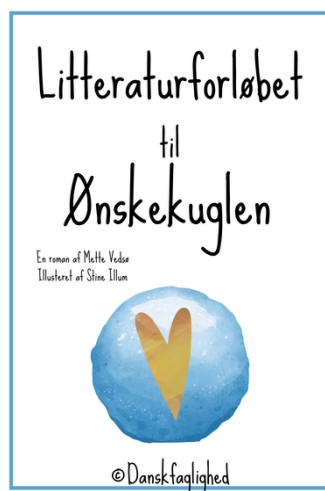
- Eleven kan lytte aktivt og give respons i makkersamtaler og gruppediskussioner.
- Eleven kan deltage i samtaler om følelser, relationer og familiemæssige forandringer.
- Eleven kan udtrykke og begrunde egne holdninger med respekt for andres synspunkter.

Tværfagligt – Billedkunst/håndværk og design

- Eleven kan udtrykke viden og oplevelse gennem visuelle produktioner som uro og ønskekugle.
- Eleven kan analysere og gengive stemninger fra illustrationer gennem egne kreative udtryk.

Temaer og pædagogiske vinkler

- Samliv og skilsmisse – børn i brudte familier og deres følelser omkring nye konstellationer.
- Savn og ønsketænkning – hvad vi drømmer om og savner, og hvordan det kommer til udtryk.
- Familier i forandring – både i forhold til papforældre, nye søskende og ændringer i hjemmet.
- Følelser og empati – Vera og Ryans udvikling og reaktioner på svigt, håb og relationer.
- Symbolik og billedsprog – ønskekuglen, uroen, farver og årstider som bærere af stemning.
- Kreativ bearbejdning – værksteder, håndværksopgaver og visuelle udtryk som spejl af læste indtryk.



Lucia

Læs og forstå Julen

Juleværksteder 1 og 2

DECEMBER



Børnene fra Sølvgade tager kampen op Renée Toft Simonsen

Læringsmål (fra Fælles Mål for dansk, 4.–5. klasse)

JANUAR

Dansk – Læsning og fortolkning

- Eleven kan læse og forstå en illustreret samtidsroman med dialog, indre tanker og humor.
- Eleven kan udlede personkarakteristik og udvikling gennem tekst og samtale.
- Eleven kan undersøge tekstens temaer og sammenligne dem med egne erfaringer.

Dansk – Fremstilling

- Eleven kan skrive personbeskrivelser og refleksioner inspireret af bogens karakterer.
- Eleven kan udtrykke sig i korte tekster, fx brev fiktionsøvelser, dagbog og meningsudveksling.
- Eleven kan arbejde med problemstillinger som klima, forbrug og affald i egne tekster.

Dansk – Kommunikation

- Eleven kan udtrykke sig i diskussioner om klima, retfærdighed og samfund.
- Eleven kan tage stilling og begrunde egne synspunkter.
- Eleven kan lytte aktivt og samarbejde om fælles forståelse i par og grupper.

Tværfagligt

- Eleven kan undersøge og formidle enkle problemstillinger om klima, miljø og ansvar.
- Eleven kan reflektere over forbrug, affaldshåndtering og genbrug i hverdagen.
- Eleven kan deltage i planlægning og gennemførelse af enkle projekter med grøn vinkel.

Temaer og pædagogiske vinkler

- Klima og aktivisme – børn tager sagen i egne hænder og kæmper for noget større end dem selv.
- Fællesskab og initiativ – hvordan venskab og sammenhold bliver drivkraft for handling.
- Børns stemmer i samfundet – hvordan børn kan være med til at ændre holdninger og praksis.
- Genbrug og bæredygtighed – affald, mode og ressourceforbrug behandles med alvor og humor.
- Mod og handlekraft – børnene vover at sige fra og gøre noget, selvom det er svært.
- Empati og etik – at forstå, hvorfor nogen gør noget, og at tage stilling til, om det er rigtigt.



Snagebogen Lisa Aisato



Læringsmål (fra Fælles Mål for dansk og billedkunst)

Dansk – Læsning og fortolkning

- Eleven kan læse og forstå en billedbog med fokus på sproglige og visuelle virkemidler.
- Eleven kan identificere og forklare begrebet personkarakteristik (ydre og indre).
- Eleven kan finde og forklare bogstavrim og sproglige gentagelser i teksten.

Dansk – Fremstilling

- Eleven kan skrive egne ordspil og små portrætter inspireret af bogen.
- Eleven kan bruge sit eget navn som udgangspunkt for en kreativ skriveøvelse.
- Eleven kan udforme en personlig kasse med beskrivelser og illustrationer.

Dansk – Kommunikation

- Eleven kan samtale om, hvad det vil sige at snage og være nysgerrig på andre.
- Eleven kan deltage i refleksioner om hemmeligheder, normer og identitet.
- Eleven kan lytte og give respons i makkersamtaler og klassesdialog.

Tværfagligt – Billedkunst/personlig dannelse

- Eleven kan udtrykke kendetegn og følelser gennem visuelle fremstillinger (personkasse).
- Eleven kan reflektere over egen identitet og udtrykke sig visuelt og skriftligt.

Temaer og pædagogiske vinkler

- Nysgerrighed og grænser – hvad vil det sige at snage? Hvor går grænsen?
- Hemmeligheder og facader – mennesker gemmer på historier, vi ikke umiddelbart kan se.
- Identitet og selvfortælling – hvem er jeg, og hvordan ser andre mig?
- Sprog og rytme – leg med bogstavrim og sproglige gentagelser som stilistisk greb.
- Personkarakteristik – forstå og arbejde med både ydre og indre karaktertræk.
- Kreativ selvfremsstilling – eleverne laver deres egen "personkasse" med ord og billede.

FEBRUAR

Digte



Læringsmål fra Fælles Mål for dansk og musik/billedkunst

Dansk – Læsning og fortolkning

- Eleven kan læse og forstå forskellige typer digte – haiku, rimdigte og rap.
- Eleven kan undersøge digtenes struktur, rim og billedsprog.
- Eleven kan samtale om stemninger, følelser og temaer i digte.

Dansk – Fremstilling

- Eleven kan skrive egne haiku-digte med korrekt stavelserytme og naturskildring.
- Eleven kan skrive rimdigte med brug af bogstavrim, parrim eller krydsrim.
- Eleven kan formulere en raptekst til et beat med fokus på flow og rytme.

Dansk – Kommunikation

- Eleven kan fremlægge digte og rap i klassen med passende stemme og tempo.
- Eleven kan samtale om egne og andres digte i grupper og på klassen.
- Eleven kan udtrykke personlige holdninger og erfaringer gennem lyriske tekster.

Tværfagligt – Musik og billedkunst

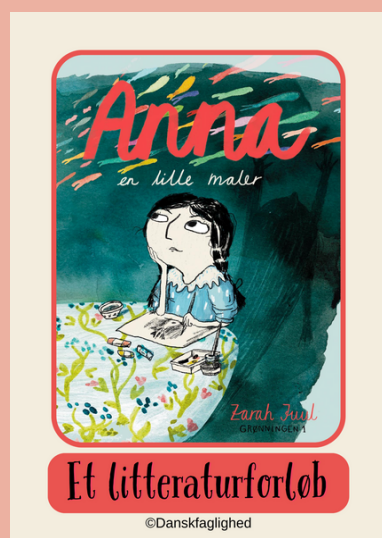
- Eleven kan arbejde med beats og rytme i forbindelse med rap.
- Eleven kan illustrere digte og bruge visuelle udtryk til at understøtte stemning og tema.
- Eleven kan bruge dekoration og layout til at formidle poesi.

Temaer og pædagogiske vinkler

- Følelser og identitet – digte og rap bruges til at udtrykke glæde, undren, vrede og drømme.
- Natur og sanser – haiku som form til at skærpe elevernes opmærksomhed på omgivelserne.
- Sprog og rytme – eleverne eksperimenterer med lyde, rim og stavelser og bliver bevidste om sprogets musik.
- Kreativitet og udtryk – forløbet inviterer til leg med ord, lyd, stemme og billede.
- Mundtlig fremførelse – eleverne træner at stå frem og dele deres digte med selvtilid og respekt.
- Samarbejde og fællesskab – særligt i rapdelen, hvor eleverne arbejder i grupper og optræder sammen.

MARTS

Anne en lille maler Zarah Juul



Læringsmål (fra Fælles Mål for dansk og billedkunst)

Dansk – Læsning og fortolkning

- Eleven kan forstå og fortolke en illustreret biografisk fortælling om en historisk person.
- Eleven kan stille og besvare spørgsmål til både tekstens indhold og billedsiden.
- Eleven kan forholde sig til temaer som drømme, mod, svigt og kunst.

Dansk – Fremstilling

- Eleven kan skrive om egne oplevelser med inspiration fra teksten.
- Eleven kan formulere personkarakteristik og historiske iagttagelser.
- Eleven kan producere refleksioner, fortolkninger og kreative opgaver med afsæt i teksten.

Dansk – Kommunikation

- Eleven kan deltage i samtaler om selvværd, drømme og rollemodeller.
- Eleven kan udveksle oplevelser og perspektiver med klassekammerater.
- Eleven kan analysere og diskutere symbolik og farvebrug i en illustreret fortælling.

Tværfagligt – Billedkunst og historie

- Eleven kan gengive stemninger og symbolik i egne billedudtryk (fx valmuen).
- Eleven kan arbejde med materialer og teknikker inspireret af bogens illustrationer.
- Eleven kan koble bogen til historisk viden om Skagensmalerne og Anna Anchers liv.

Temaer og pædagogiske vinkler

- At finde og følge sin drøm – Anna oplever modstand, men giver ikke op.
- Kunst og udtryk – både i tekst og billeder åbnes døren til malerkunsten.
- Kvindeliv i historisk kontekst – piger og kvinders muligheder i 1800-tallet.
- Symbolik og farver – farvernes betydning i fortællingen og de visuelle detaljer.
- Sansning og erindring – arbejdet med egne minder, stemninger og udtryk.
- Æstetik og kreativitet – gennem skabelsen af valmuen og arbejdet med materialer.

APRIL

Fugl

Lisa Aisato



Læringsmål (fra Fælles Mål for dansk og billedkunst)

Dansk – Læsning og fortolkning

- Eleven kan læse og lytte aktivt til en poetisk og symbolsk billedbog.
- Eleven kan besvare og undre sig over åbne spørgsmål med egne erfaringer som afsæt.
- Eleven kan genfortælle og arbejde med tekstens stemning og udvikling.

Dansk – Fremstilling

- Eleven kan skrive egne svar og tolkninger ud fra symboler og billeder.
- Eleven kan arbejde med egne drømme og håb gennem tekst og kreativ fremstilling.
- Eleven kan udtrykke sig skriftligt i frie og refleksive skrivelser.

Dansk – Kommunikation

- Eleven kan deltage i samtaler om identitet, ensomhed, savn og håb.
- Eleven kan lytte og give plads til andres tolkninger og oplevelser.
- Eleven kan arbejde med inferens og symbolforståelse i en fælles samtale.

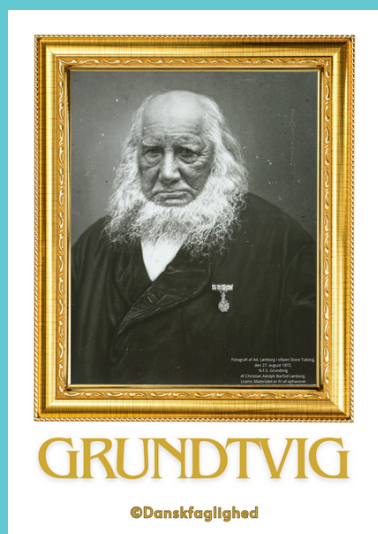
Tværfagligt – Billedkunst/personlig dannelse

- Eleven kan tegne og dekorere årstidstræer, der afspejler tid og stemning.
- Eleven kan udtrykke egne drømme visuelt via papirfugle og ophæng.
- Eleven kan forbinde farver, illustration og tekst i egne kreative produkter.

Temaer og pædagogiske vinkler

- Drømme og håb – pigens ønske om at blive en fugl som symbol på frihed og forvandling.
- Symbolik og inferens – hvordan man læser mellem linjerne og opdager det usagte.
- Ensomhed og fantasi – barnet søger trøst og identitet i naturen og sin indre verden.
- Naturens kredsløb og årstidernes skift – tydeliggør tidens gang og stemninger.
- Empati og åben refleksion – fokus på at der ikke er ét rigtigt svar – kun åbne fortolkninger.
- Kreativ bearbejdning – elevernes egne drømme og tanker udtrykkes i både tekst og papirfugle.

Grundtvig



Læringsmål (fra Fælles Mål for dansk, historie og kristendomsundskab)

Dansk – Læsning og fortolkning

- Eleven kan læse og forstå en biografisk tekst med historisk og kulturelt indhold.
- Eleven kan udlede informationer og svare på spørgsmål ud fra faktatekst.
- Eleven kan forklare centrale begreber som salme, højskole og filolog.

Dansk – Fremstilling

- Eleven kan skrive informative tekster med inspiration fra biografi og historiske hændelser.
- Eleven kan genfortælle og bearbejde et livsforløb i kronologisk rækkefølge.
- Eleven kan forklare betydningen af gamle ord og omskrive dem til nutidssprog.

Dansk – Kommunikation

- Eleven kan samtale om historiske personers betydning og indflydelse på samfundet.
- Eleven kan reflektere over begreber som frihed, fællesskab og oplysning.
- Eleven kan anvende viden fra tekst i gruppearbejde, diskussion og fremlæggelse.

Kristendomsundskab og historie – tværfagligt

- Eleven kan forklare Grundtvigs betydning for dansk tro, kirke og skoletradition.
- Eleven kan placere Grundtvigs liv i en historisk kontekst og relatere det til samtiden.
- Eleven kan arbejde med salmer og deres religiøse og kulturelle betydning.

Temaer og pædagogiske vinkler

- Folkeskole og folkeoplysning – Grundtvigs tanker om "skolen for livet" og højskolens opståen.
- Frihed og fællesskab – betydningen af samtale, medbestemmelse og ligeværd i skole og samfund.
- Tro og kulturarv – salmeskrivning og kirkens rolle i samfundsudviklingen.
- Historisk bevidsthed – hvordan en enkelt person har formet dansk skole- og samfundsliv.
- Livsfortælling og værdier – mod, kærlighed, drømme og kamp for sine idéer gennem et langt liv.
- Kreativ og musisk bearbejdning – salmeopgaver, citatklip, portrættegning og tekstsamling.

Supplerende læselyst-opgaver



Læsning

- 11 gode ark til opslagstavlen eller til forældremødet.
- Hvorfor skal man læse 20 min hver dag?
- Den aktive læser
- Læsehastighed
- Læsemængde
- Lus, Let, Lix



5 forløb med læselog



Fem finger reglen



Boganmeldelser
– 16 forskellige metoder



Byg en burger



Læsekuffert



Betonings læsespil



Bogkort



Læs på 49 måder

GRAMMATIK 4. KLASSE

