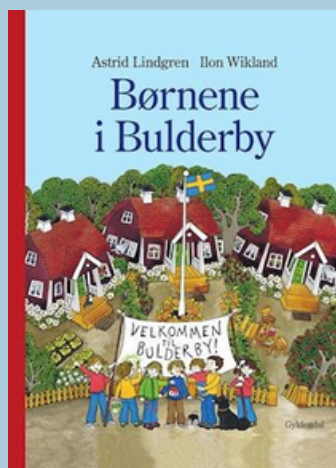
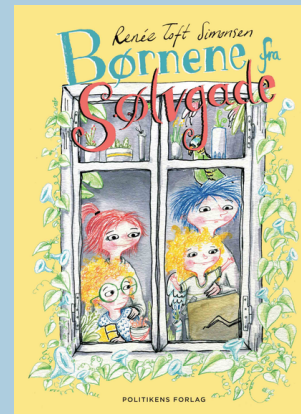
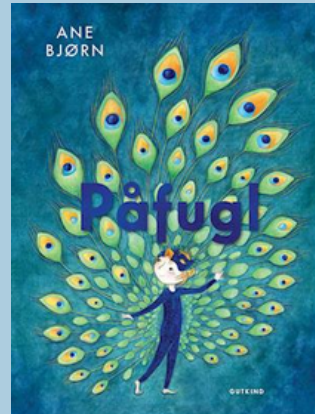


LITTERATURFORLØB 3. KLASSE



GRAMMATIK 3. KLASSE



DANSK FAGLIGHED

Hans Scherfig Lyt, leg og lær med lyd og billeder



Læringsmål (Fælles Mål for dansk og billedkunst, 3. kl)

Dansk – Fortolkning

- Eleven kan forholde sig til kendte temaer i litteratur og billeder.
- Eleven kan udtrykke sig om tekstens (eller billedets) univers.
- Eleven kan anvende enkle metoder til at afdække virkemidler.

Dansk – Fremstilling

- Eleven kan udtrykke sig i lyd, billede og tale i velkendte situationer.
- Eleven kan producere korte, multimodale tekster.
- Eleven kan eksperimentere med sprog og stemning i egne fortællinger.

Dansk – Kommunikation

- Eleven kan lytte aktivt med et bestemt formål.
- Eleven kan genfortælle og samtale om det, de har hørt.
- Eleven kan indgå i mundtlige aktiviteter med struktur og skiftende roller.

Billedkunst – Billedfremstilling

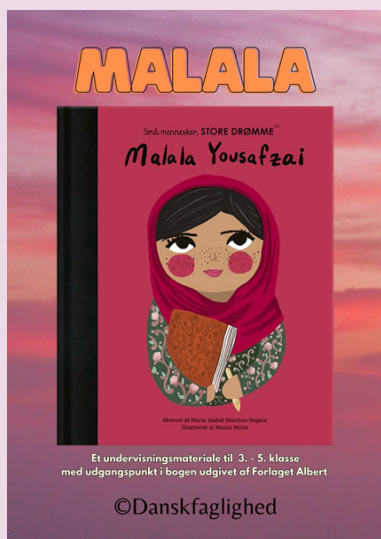
- Eleven kan skabe billeder med fokus på form, farve og komposition.
- Eleven kan anvende kunst som afsæt for egne kreative udtryk.
- Eleven kan gengive figurer og dyr inspireret af en kunstners værk.

Temaer og pædagogiske vinkler

- Billedanalyse og sansning – eleverne oplever og analyserer Scherfigs malerier med øjne og ører.
- Kunst og kunstnerliv – eleverne lærer om Hans Scherfig som forfatter og billedkunstner.
- Lytning med formål – opgaverne stilladserer aktiv lytning gennem spørgsmål, leg og samtale.
- Kreativ produktion – eleverne skaber egne lydfortællinger og arbejder multimodalt med billeder og lyd.
- Legende læring – via Tegn og Gæt, Gæt og Grimasser, huskespil og billedlege.
- Tværfaglighed – integreret dansk og billedkunst, med digitale værktøjer som Skoletube/WeVideo.

AUGUST

Malala Yousafzai Små mennesker store drømme



Læringsmål (fra Fælles Mål for dansk, 3. klasse)

Dansk – Fortolkning og læsning

- Eleven kan læse og forstå en biografisk tekst om et virkeligt menneske.
- Eleven kan forklare og bruge nye ord fra teksten (fx menneskeret, flygtningelejr, BBC).
- Eleven kan udtrykke sig mundtligt og skriftligt om tekstens temaer.

Dansk – Kommunikation

- Eleven kan stille og besvare spørgsmål til tekstens indhold.
- Eleven kan samtale om rettigheder, skolegang og forskelle på børns livsvilkår i verden.

Samfundsfaglig dimension / tværfagligt

- Eleven får kendskab til børns rettigheder, ligestilling og uddannelse.
- Eleven kan udtrykke en holdning til retfærdighed og mod.

Temaer og pædagogiske vinkler

- Uddannelse og ret til skolegang – hvorfor det er vigtigt, og hvorfor ikke alle børn i verden har samme muligheder.
- Mod og stemme – hvordan man kan gøre en forskel med ord.
- Forskelle i kultur og kønsroller – med blik på Pakistan og Danmark.
- Børns rettigheder – og betydning af FN's arbejde.

SEPTEMBER

Vild med vampyrer (1) En vampyr i bussen!



OKTOBER

OPGAVER OG
LÆRINGSMÅL
PÅ VEJ

Stephen Hawking

Små mennesker store drømme



Læringsmål (fra Fælles Mål for dansk, 3. klasse)

Dansk – Læsning og fremstilling

- Eleven kan læse og gengive faglig-biografisk tekst med fokus på nøgleoplysninger.
- Eleven kan forklare fagudtryk som "kosmologi", "sorte huller", "lam i kroppen".
- Eleven kan fremstille en genfortælling med brug af skabelon (fem fingre).

Dansk – Kommunikation og samtale

- Eleven kan samtale om drømme, nysgerrighed og livsmod trods modgang.
- Eleven kan indgå i samarbejde og fælles refleksion.

Natur/teknologi / tværfagligt

- Eleven får kendskab til universet, sorte huller og videnskabens rolle i samfundet.
- Eleven forholder sig til opfindelser og opdagelser.

Temaer og pædagogiske vinkler

- Nysgerrighed og viden – fascination af universet og drømme om stjernerne.
- Mod og livsvilje – at overvinde sygdom og fortsætte sin passion.
- Forskning og naturvidenskab – introduktion til videnskabelig tænkning.
- Ligestilling og handicap – synlighed og værdi uanset funktionsniveau.

Honningkagemanden der ville se

Honningkage værksteder



Læringsmål (fra Fælles Mål for dansk og håndværk/design)

Dansk – Sprog og sprogbrug

- Eleven kan stave almindelige ord og anvende lydrette strategier.
- Eleven kan udbygge og variere sætninger (kort → lang).
- Eleven kan lege med ord og sætningsstruktur.

Dansk – Fremstilling og kommunikation

- Eleven kan skrive enkle tekster (fx en historie om honningkagemanden).
- Eleven kan anvende billeder og skrift sammen i fortællinger.
- Eleven kan samarbejde og bruge sproget i leg og aktivitet.

Håndværk og design – Materialer og teknikker

- Eleven kan følge enkle instruktioner til at klippe, sy og samle en figur.
- Eleven kan fremstille produkter med enkle værktøjer og materialer (filt, nål, tråd, vat).

Temaer og pædagogiske vinkler

- Ord- og sætningsdannelse – gennem spil og opgaver med honningkagemænd og stjerner.
- Stavetræning og læsning – via ordspil og makkeraktiviteter.
- Kreativ skrivning – eleverne opfordres til at skrive egne små historier.
- Finmotorik og æstetisk produktion – eleverne syr deres egen honningkagemand i filt.
- Stationsbaseret læring – struktureret og differentieret værkstedsarbejde.
- Jul og traditioner – mulighed for at koble arbejdet til kulturelle og årstidsrelevante emner.

3.c i sne

Marie Duedahl



Læringsmål (fra Fælles Mål for dansk, 3. klasse)

JANUAR

Læsning og litteraturforståelse

- Eleven kan udtrykke forståelse for læste tekster.
- Eleven kan forholde sig til personer, handling og budskab i tekster.
- Eleven kan bruge før-, under- og efter-læringsstrategier.

Fortolkning og samtale

- Eleven kan samtale om egne og andres oplevelser med teksten.
- Eleven kan beskrive personers ydre og indre kendetegn.
- Eleven kan udtrykke sig kreativt med afsæt i læste tekster (fx rim, spådomme, foldeting).

Kommunikation og samarbejde

- Eleven kan lytte aktivt og indgå i dialog.
- Eleven kan arbejde sammen i par og grupper om en opgave.
- Eleven kan give og modtage feedback (fx "råd" og "lærdom").

Temaer og pædagogiske vinkler

- Venskab og fællesskab – fx via vennetræ, klassens motto og nomineringer.
- Identitet og følelser – eleverne møder karakterer med usikkerheder, ønsker og udvikling.
- Personkarakteristik – arbejde med indre og ydre kendetegn (bl.a. via snefnug-aktivitet).
- Sprog og leg – rimopgaver, foldeting, spådomme og kreative skriveopgaver.
- Samtale og refleksion – eleverne taler om relationer, valg og udvikling.
- Læseforståelse og respons – før, under og efter læsning arbejdes der med spørgsmål og refleksioner.

En fisk til Luna

Lisa Aisato



Læringsmål (fra Fælles Mål for dansk og billedkunst)

Dansk – Fortolkning og læsning

- Eleven kan udtrykke forståelse for fortællingens tema og stemning.
- Eleven kan stille og besvare spørgsmål til tekstens handling og budskab.
- Eleven kan bruge sin fantasi til at digte videre på historien.

Dansk – Fremstilling

- Eleven kan skrive små tekster og digte inspireret af en læst fortælling.
- Eleven kan skrive enkle anmeldelser og præsentere sin oplevelse med bogen.
- Eleven kan bruge haiku som ramme for poetisk udtryk.

Dansk – Kommunikation

- Eleven kan deltage i samtaler om følelser, relationer og hjælpsomhed.
- Eleven kan lytte og dele tanker i par, grupper og klassefællesskab.

Billedkunst (tværfagligt)

- Eleven kan tegne og dekorere en karakter med fokus på symbolik og udtryk.
- Eleven kan bruge billedsiden til at understøtte en fortælling (fiskedekoration og digt)

Temaer og pædagogiske vinkler

- Empati og hjælpsomhed – hvad det vil sige at hjælpe nogen, man ikke forstår sproget på.
- Venskab og ensomhed – både Luna og fisken har noget at længes efter og finde.
- Sprog og kommunikation – hvordan vi kan forstå hinanden uden ord.
- Natur og symbolik – månen, havet og farver spiller en stor rolle i bogens stemning.
- Poesi og billedsprog – gennem haiku og kreativ skrivning.
- Filosofisk undren – hvorfor slipper man nogen fri, og hvad er frihed?

Påfugl

Ane Bjørn



Læringsmål og temaer (3. klasse)

Dansk – Fortolkning og litteratur

- Eleven kan samtale om personers handlinger, følelser og valg i en billedbog.
- Eleven kan udtrykke sig om billedbogens temaer og symbolik.
- Eleven kan koble illustrationer og tekst i sin fortolkning.

Dansk – Fremstilling og kommunikation

- Eleven kan udtrykke sig om egne følelser og erfaringer med afsæt i en tekst.
- Eleven kan producere og dele mundtlige og visuelle præsentationer (masker, følelser, svar på samtalekort).

Sundheds- og seksualundervisning (tværfagligt)

- Eleven kan tale om identitet og forskellighed med respekt og åbenhed.
- Eleven kan udtrykke sig om egne og andres grænser og behov.
- Eleven kan sætte ord på, hvordan man er en god ven og støtter andre.

Billedkunst (tværfagligt)

- Eleven kan arbejde med masker og udtryk for følelser i billeder.
- Eleven kan bruge farver og former symbolsk (fx fugle som følelsesbærere).

Temaer og pædagogiske vinkler

- Identitet og kønsnormer – hvad gør en dreng til en dreng, og hvem bestemmer det?
- Udtryk og accept – eleverne spejler sig i Momo og hans søgen efter sig selv.
- Venskab og forståelse – Ida og Fuglemanden som støttende relationer.
- Symbolik og billedsprog – påfuglen, masken og følelsesfuglene som udtryk for transformation.
- Samtale og empati – samtalekort og klassesamtaler om forskellighed og respekt.

Børnene fra Sølvgade

Renée Toft Simonsen



Læringsmål (Fælles Mål for dansk, 3. kl)

Dansk – Læsning og fortolkning

- Eleven kan læse og forholde sig til en realistisk fortælling.
- Eleven kan udtrykke forståelse for tekstens personer, relationer og udvikling.
- Eleven kan arbejde med både tekstens handling og dens underliggende temaer (som fx forældreløshed, ansvar og fællesskab).

Dansk – Kommunikation og samtale

- Eleven kan samtale om sociale relationer og værdier som hjælpsomhed og ansvar.
- Eleven kan deltage i klassesamtaler og arbejde med tekstnære spørgsmål.

Dansk – Fremstilling

- Eleven kan genfortælle og bearbejde indholdet gennem skriftlige og kreative opgaver.
- Eleven kan formulere egne vurderinger og refleksioner med afsæt i bogen.

Temaer og pædagogiske vinkler

- Omsorg og ansvar – børnene klarer sig selv, men viser omsorg og styrke sammen.
- Fællesskab og mod – hvordan børnene finder støtte i hinanden.
- Hjemløshed og sociale forhold – børnene bor uden forældre og finder alternative måder at klare livet på.
- Byliv og miljø – med afsæt i København og Sølvgade, som kan kobles til lokalhistorie eller geografisk læring.
- Moderne og klassisk børnelitteratur – kobling til eventyrstrukturer og sociale realismer.

Alle vi børn i Bulderby Astrid Lindgren



Læringsmål (fra Fælles Mål for dansk, 3. klasse)

Læsning og tekstforståelse

- Eleven kan læse en længere fortællende tekst og genfortælle dens indhold.
- Eleven kan udtrykke forståelse af hovedindhold og detaljer.
- Eleven kan stille og besvare spørgsmål til en læst tekst.

Fortolkning og perspektivering

- Eleven kan forholde sig til personernes handlinger og motiver.
- Eleven kan perspektivere historien til eget liv (fx "Hvad ville du lave i Bulderby?").
- Eleven kan tale om, hvordan børn havde det i gamle dage vs. i dag.

Skriftlig fremstilling

- Eleven kan skrive en sammenhængende fiktiv tekst (fx brev eller skriveopgave om livet i Bulderby).
- Eleven kan udtrykke holdninger og erfaringer (fx anmeldelse og vurdering).

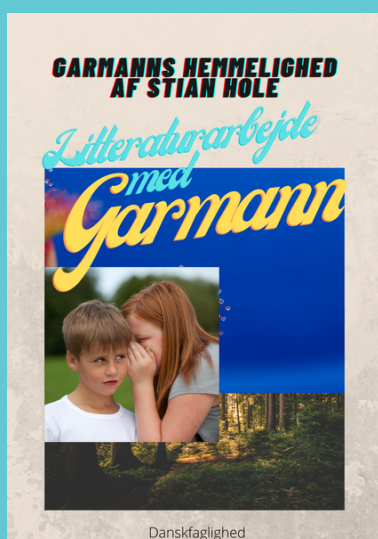
Mundtlig kommunikation

- Eleven kan indgå i dialog om tekstens handling og temaer.
- Eleven kan forklare egne tanker med afsæt i læste kapitler.

Temaer og pædagogiske vinkler

- Barndom før og nu – hvad vil det sige at leve uden elektronik? Hvordan legede man før?
- Fællesskab og fantasi – huler, høløfter, hemmelige lege og opfindsomme gøremål.
- Natur og arbejde – fx tynde roer, passe dyr, sove i laden.
- Sprogforståelse – ord og begreber som "skolestue", "Agda", "vagabond", "puste æg".
- Læseforståelse og tekstnær læsning – via sandt/falsk-opgaver og tekstnære spørgsmål.
- Kreativitet og indlevelse – skriv breve, vurder, tegn Lisas hus, skriv om egne oplevelser med sne.
- Litterær dannelse – introduktion til Astrid Lindgrens forfatterskab og bøgernes betydning.

Garmanns hemmelighed Stian Hole



Læringsmål (Fælles Mål for dansk og billedkunst, 3. kl)

Dansk – Fortolkning og litteratur

- Eleven kan samtale om personer, handling og budskab i billedbøger.
- Eleven kan udtrykke egne tolkninger og følelsesmæssige reaktioner på en tekst.
- Eleven kan forstå og bruge billedbogens stemning og symbolik i egen tekst og samtale.

Dansk – Fremstilling

- Eleven kan skrive en dagbogstekst med afsæt i en fiktiv karakter (Garmann).
- Eleven kan bruge nye og svære ord i egne sætninger (fra Padlet).
- Eleven kan fremstille egne små tekster og kreative produkter (collage, dagbog, gættekort).

Dansk – Kommunikation

- Eleven kan deltage i klassesamtaler og reflektere over emner som frygt, venskab og hemmeligheder.
- Eleven kan lytte aktivt til højtlesning og følge med i tekstens stemning og struktur.

Billedkunst (tværfagligt)

- Eleven kan arbejde med collage i billedbogsstil inspireret af Stian Hole.
- Eleven kan gengive stemninger og symboler visuelt.

Temaer og pædagogiske vinkler

- At blive voksen og føle frygt – Garmann er bange for fremtiden og forandringer.
- Hemmeligheder og venskab – hvad man deler med andre, og hvad man gemmer.
- Billedbøger for mellemtrinnet – med komplekse følelser og filosofiske undertoner.
- Sprogudvidelse og undren – gennem Padlet-aktiviteter og spørgsmål til tekstens betydning.
- Stian Holes unikke stil – et møde mellem grafik, poesi og børnepsykologi.

JUNI

Supplerende læselyst-opgaver



Læsning

- 11 gode ark til opslagsstavlen eller til forældremødet.
- Hvorfor skal man læse 20 min hver dag?
- Den aktive læser
- Læsehastighed
- Læsemængde
- Lus, Let, Lix



5 forløb med læselog



Fem finger reglen



Boganmeldelser
– 16 forskellige metoder



Byg en burger



Læsekuffert



Betonings læsespil



Bogkort



Læs på 49 måder