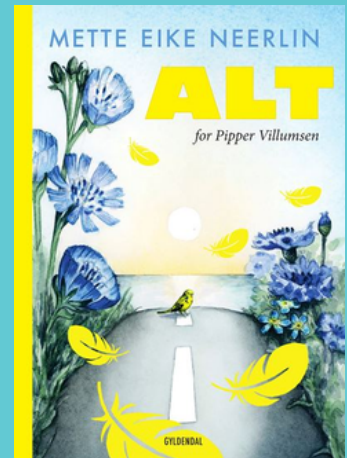
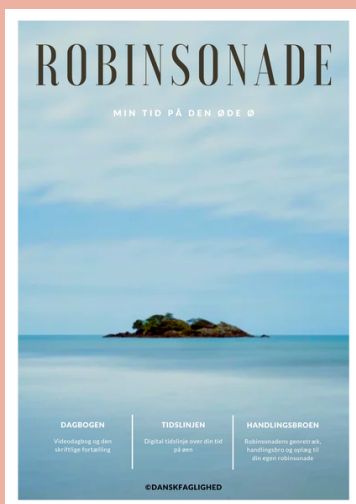


LITTERATURFORLØB 6. KLASSE



Robinsonade



Læringsmål – dansk 6. klasse (Fælles Mål)

Læsning

- Eleven kan læse fiktive tekster med blik for tema, struktur og genretræk.
- Eleven kan anvende viden om robinsonadegenren til at forstå og fortolke tekstens budskab.
- Eleven kan forholde sig til personernes handlinger og valg i fortællingen.

Fortolkning

- Eleven kan udtrykke forståelse for tekstens indhold, budskab og stemning.
- Eleven kan samtale om eksistentielle temaer som ensomhed, overlevelse og ansvar.
- Eleven kan perspektivere læst tekst til eget liv eller samfundet.

Fremstilling

- Eleven kan skrive en narrativ tekst med en tydelig struktur og et klart forløb (fx robinsonade-historie eller dagbog).
- Eleven kan anvende virkemidler som miljøbeskrivelser og indre monolog.
- Eleven kan bruge digitale og multimodale udtryk til at formidle en fortælling.

Kommunikation

- Eleven kan formidle og diskutere budskaber fra tekst i grupper og i klassen.
- Eleven kan argumentere og tage stilling til valg i fiktive situationer.
- Eleven kan lytte aktivt og give konstruktiv respons i en samarbejdssituation.

Temaer og pædagogiske vinkler

- Overlevelse og identitet – hvad sker der med et menneske, når det er alene?
- Samarbejde og konflikter – gruppeøvelser med overlevelsesdilemmaer.
- Filosofisk undren og etik – rigtigt og forkert, når alt er på spil.
- Klassikermøde – læsning af robinsonade som genre og genreforståelse.
- Kreativitet og udtryk – tekstproduktion, videodagbog, korttegning og tommerrflåde-design.
- Tværfaglighed – natur/teknologi, billedkunst og evt. håndværk/design.

Tove Ditlevsen



Læringsmål (fra Fælles Mål for dansk, 6. klasse og tværfagligt)

Læsning og fortolkning

- Eleven kan læse og fortolke biografiske og lyriske tekster.
- Eleven kan forholde sig til forfatterens liv og samtid.
- Eleven kan identificere temaer i lyrik og reflektere over deres betydning.

Fremstilling

- Eleven kan skrive egne digte inspireret af læst lyrik og forfatterportræt.
- Eleven kan udtrykke sig kreativt gennem personkarakteristik og digtfortolkning.
- Eleven kan anvende poetiske virkemidler i egen tekstproduktion.

Kommunikation

- Eleven kan deltage i samtaler om barndom, drømme og identitet.
- Eleven kan præsentere egne tolkninger og lytte aktivt til andres.
- Eleven kan skabe og dele multimodale udtryk som quiz, video og plakater.

Tværfagligt (billedkunst og samfundsfag)

- Eleven kan udtrykke karakterens indre og ydre træk gennem visuel fremstilling (personlighedsstænger).
- Eleven kan sætte barndommens vilkår i historisk og samfundsmæssigt perspektiv.
- Eleven kan anvende digitale redskaber som mindmap og quizværktøjer.

Temaer og pædagogiske vinkler

- Barndom og drømme – hvordan præger barndommens vilkår vores liv?
- Kønroller og muligheder – Toves kamp for at skrive i en mandsdomineret verden.
- Social arv og classesamfund – hvilke begrænsninger og drømme lå i Toves opvækst?
- Lyrikkens sprog og virkemidler – arbejdet med rim, billedsprog og gentagelser.
- Selvdudtryk og mod – eleverne inviteres til selv at skrive og tolke.
- Kunstnerportræt og historisk blik – arbejdet med film, dokumentarer og kulturhistorie.

Harry Potter værksteder



Læringsmål (fra Fælles Mål for dansk, 6. klasse - og tværfagligt)

Læsning

- Eleven kan orientere sig i og anvende digitale tekster og hjemmesider.
- Eleven kan læse, forstå og forholde sig til fiktive og faktuelle tekster.
- Eleven kan identificere genretræk og fortællestruktur i fantasy.

Fortolkning

- Eleven kan fortolke karakterer, miljø og symbolik i fiktion.
- Eleven kan perspektivere Harry Potter-universet til eget liv og samfund.
- Eleven kan diskutere temaer som venskab, mod og identitet.

Fremstilling

- Eleven kan producere tekster i forskellige formater (biografi, karakteristik, referat, vurdering).
- Eleven kan skrive sammenhængende og strukturerede tekster med passende sprog.
- Eleven kan fremstille multimodale produkter (tidslinje, foldebog, quiz, krydsord).

Kommunikation

- Eleven kan fremlægge fagligt stof og egne produktioner i forskellige formater.
- Eleven kan samarbejde i grupper og lytte aktivt i samtaler og fremlæggelser.
- Eleven kan udtrykke og begrunde holdninger og valg i mundtlig og skriftlig form.

Tværfagligt (billedkunst, idræt, samfundsfag, engelsk)

- Eleven kan skabe visuelle udtryk (skjolde, foldebøger, digitale produktioner).
- Eleven kan deltage i kollegiedyster og konkurrencer med samarbejdsfokus.
- Eleven kan søge og sortere information på engelsk og dansk (mediekompetencer).

Temaer og pædagogiske vinkler

- Fantasy og magi – analyse af en populær genre med fokus på struktur og virkemidler.
- Venskab og mod – arbejdes med som gennemgående tema i karakteranalyser og fortælling.
- Identitet og tilhørsforhold – kollegier, personlighed og valg i livets overgange.
- Informationsøgning og kildekritik – eleverne bruger nettet aktivt og reflekterer over resultater.
- Skaberglæde og elevmedbestemmelse – elever vælger værksteder og udtryksformer.
- Samarbejde og fællesskab – gennem kollegieaktiviteter, skuespil og makkeropgaver.
- Kreativitet og produktion – eleverne skaber egne produkter og arbejder procesorienteret.

LITTERATURFORLØB 6. KLASSE



DANSKFAGLIGHED

NOVEMBER

Alt for Pippervillumsen
Mette Eike Neerlin



Læringsmål (fra Fælles Mål for dansk 6. klasse)

Læsning og fortolkning

- Eleven kan læse og fortolke en nutidig roman med ironi, humor og eksistentielle temaer.
- Eleven kan identificere personkarakteristik, udvikling og samspil mellem karakterer.
- Eleven kan anvende citater og tekststeder til at understøtte fortolkning.
- Eleven kan samtale om symbolik (engel, rejse, kirsebærsten, håb).

Fremstilling

- Eleven kan omskrive tekstdele til egne udtryk (fx tegneserie, dagbog, dialog).
- Eleven kan udtrykke forståelse i form af visuelle og kreative opgaver.
- Eleven kan forklare og bruge begreber som "en god død", "håb" og "ensomhed".
- Eleven kan lave personkarakteristik og forklare karakterudvikling over tid.

Kommunikation

- Eleven kan udveksle holdninger og oplevelser i en fælles klassesamtale.
- Eleven kan argumentere for egne synspunkter, fx via tændstik-metoden.
- Eleven kan deltage i samtaler om svære emner som død, håb og empati.

Temaer og pædagogiske vinkler

- Empati og medmenneskelighed – hvordan vi møder hinanden og forsøger at forstå andres liv.
- Død og afsked – forskellige måder at forholde sig til død og sorg på.
- Ensomhed og længsel – hvem er "de ensomme mennesker"?
- Symbolik og håb – kirsebærstenen som håb og fremtidsbærer.
- Humor som overlevelse – hvordan ironi og humor gør det tunge lettere.
- Personlig udvikling – Ellinors forandring gennem møder og erfaringer.
- Rejse som forvandling – den fysiske og indre rejse i fortællingen.

DECEMBER

Lucia



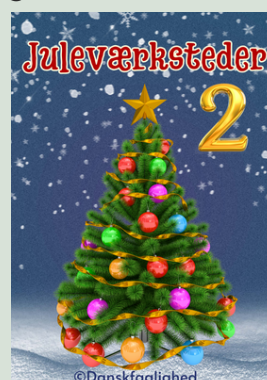
Læs og forstå
Julen



Juleværksteder 1



Juleværksteder 2



Kreative
vinterjulerier



Happy Happy
Mette Vedsø



Læringsmål (fra Fælles Mål for dansk, 6. klasse)

Læsning og fortolkning

- Eleven kan læse og analysere en ungdomsroman med komplekse temaer som social ulighed, identitet og håb.
- Eleven kan anvende tekstnære citater til at forklare karakterudvikling og symbolik.
- Eleven kan identificere og diskutere samfundsproblematikker i skønlitteratur.
- Eleven kan genkende virkemidler som gentagelser, kursiv og billedsprog og forklare deres virkning.

Fremstilling

- Eleven kan skrive reflekterende og debatterende tekster med udgangspunkt i romanens tematikker.
- Eleven kan anvende data og statistik som argumentation i en faglig diskussion.
- Eleven kan bearbejde tekstindhold kreativt, fx i form af collage, wordcloud, eller prosatekst inspireret af romanens univers.

Kommunikation

- Eleven kan deltage i samtaler om social arv, mønsterbrydere og samfundsklasser.
- Eleven kan argumentere for egne synspunkter og forholde sig til klassesamfundets strukturer.
- Eleven kan forholde sig etisk og filosofisk til begreber som lykke, frihed og social retfærdighed.

Temaer og pædagogiske vinkler

- Social arv og mønsterbrydere – hvordan formår (nogle) unge at bryde med deres baggrund?
- Klassesamfund og ulighed – hvordan ser Danmark ud i dag, og hvordan former det børns livsmuligheder?
- Lykke og identitet – hvad vil det sige at være "happy happy"?
- Karakterudvikling og symbolik – Ubbe og hans rejse, LL, horoskoper, planeter, fisk og golfbolde.
- Filosofisk og etisk refleksion – Kan alle bryde mønstre? Hvem bærer ansvaret?
- Stereotyper og fordomme – hvordan påvirker kassetænkning vores syn på hinanden?
- Samfundsengagement og debat – eleverne aktiveres som tænkende og debatterende borgere.
- Kreativ bearbejdning – collage, wordclouds, skrivning, horoskoper og karakterportrætter.

JANUAR

Papirhjerter

Hanne Dagmar Raaberg



Læringsmål (fra Fælles Mål for dansk og billedkunst)

Dansk – Fortolkning og læsning

- Eleven kan udtrykke forståelse for fortællingens tema og stemning.
- Eleven kan stille og besvare spørgsmål til tekstens handling og budskab.
- Eleven kan bruge sin fantasi til at digte videre på historien.

Dansk – Fremstilling

- Eleven kan skrive små tekster og digte inspireret af en læst fortælling.
- Eleven kan skrive enkle anmeldelser og præsentere sin oplevelse med bogen.
- Eleven kan bruge haiku som ramme for poetisk udtryk.

Dansk – Kommunikation

- Eleven kan deltage i samtaler om følelser, relationer og hjælpsomhed.
- Eleven kan lytte og dele tanker i par, grupper og klassefællesskab.

Billedkunst (tværfagligt)

- Eleven kan tegne og dekorere en karakter med fokus på symbolik og udtryk.
- Eleven kan bruge billedsiden til at understøtte en fortælling (fiskedekoration og digt)

Temaer og pædagogiske vinkler

- Empati og hjælpsomhed – hvad det vil sige at hjælpe nogen, man ikke forstår sproget på.
- Venskab og ensomhed – både Luna og fisken har noget at længes efter og finde.
- Sprog og kommunikation – hvordan vi kan forstå hinanden uden ord.
- Natur og symbolik – månen, havet og farver spiller en stor rolle i bogens stemning.
- Poesi og billedsprog – gennem haiku og kreativ skrivning.
- Filosofisk undren – hvorfor slipper man nogen fri, og hvad er frihed?

Coraline

Neil Gaiman



Læringsmål (fra Fælles Mål for dansk, 6. klasse)

Læsning og fortolkning

- Eleven kan læse og analysere fantasy og gys med fokus på genrekendetegn og budskab.
- Eleven kan forstå og anvende virkemidler som symbolik, metaforer og kontraster.
- Eleven kan sammenligne de to verdener i fortællingen og reflektere over Coralines valg.

Fremstilling

- Eleven kan skrive egne tekster inspireret af fantasy (fx alternative slutninger eller dør-symbolik).
- Eleven kan udforme personkarakteristikker (ydre og indre) med tekstnære citater.
- Eleven kan skabe kreative produkter, fx tegneserie, teaterstykke, bogtrailer eller dukke med knapøjne.

Kommunikation

- Eleven kan samtale om svære temaer som ensomhed, mod og manipulation.
- Eleven kan formulere og begrunde fortolkninger i fællesskab og fremlægge egne refleksioner.
- Eleven kan indgå i undersøgende dialog om virkelighed vs. fantasi og gysets funktion.

Temaer og pædagogiske vinkler

- Fantasy og portaler – virkelighedsflugt, portaler og alternative verdener.
- Gys og spænding – frygt, manipulation og hvordan gys virker på læseren.
- Identitet og mod – Coralines rejse som en indre udvikling.
- Forældre og relationer – savn, ansvar og at blive set.
- Symbolik og dobbelte betydninger – døre, øjne, spejle og knapper.
- Sproglig bevidsthed – idiommer og sproglige billeder ("dum som en dør").
- Kreativ bearbejdning – elevproduktioner via billedkunst, drama, film og digitale værktøjer.
- Genrebevidsthed – fantasy vs. realisme og kendskab til gysereens virkemidler.

Coraline

Neil Gaiman



Fortsat

Anne Frank



Læringsmål – dansk og historie (Fælles Mål)

Dansk – Læsning og fortolkning

- Eleven kan forstå og reflektere over historiske og personlige fortællinger.
- Eleven kan læse fagtekster og kombinerede multimodale tekster med historisk indhold.
- Eleven kan sætte egne tanker og erfaringer i spil i arbejdet med dagbogsgenren.

Dansk – Fremstilling

- Eleven kan skrive dagbogstekster med personlig og reflekterende karakter.
- Eleven kan bruge faktuelle oplysninger i egne fremstillinger.
- Eleven kan formidle historiske fakta i eget sprog, fx i fremlæggelser og skriftlige opgaver.

Dansk – Kommunikation

- Eleven kan indgå i samtale om følelser, identitet og frygt i en historisk kontekst.
- Eleven kan stille og besvare spørgsmål til både indhold og perspektiver.
- Eleven kan deltage aktivt i klassesamtaler og gruppearbejde med respekt for emnets alvor.

Historie – Kronologi og sammenhæng

- Eleven kan placere 2. verdenskrig og Anne Franks liv i en historisk sammenhæng.
- Eleven kan forstå årsager og konsekvenser af Holocaust og nazismens fremkomst.
- Eleven kan arbejde med kilder og personer fra historien med fokus på identitet og forfølgelse.

Temaer og pædagogiske vinkler

- Dagbog som genre – hvordan en personlig beretning kan give indsigt i verdenshistorien.
- Pubertet og isolation – paralleller mellem Annes liv og nutidige børns følelser og udvikling.
- Forfølgelse og diskrimination – forståelse af antisemitisme og konsekvenserne af had.
- Historiebevidsthed og empati – mødet med et barn i krig, og hvordan vi lærer af fortiden.
- Identitet og mod – at finde sig selv og holde fast i håbet under ekstreme forhold.
- Sproglig bevidsthed – sammenligning af nutidssprog og ældre sprogbrug i dagbøger.
- Tværfaglighed – dansk, historie, kristendomsundskab og samfundsfag i sammenhæng.
- Visuel og kulturel læring – brug af kort, flag, stamtræ og mandala som supplement til teksten.

Mig og My Sarah Engell



Supplerende læselyst-opgaver



Læsning

- 11 gode ark til opslagstavlen eller til forældremødet.
- Hvorfor skal man læse 20 min hver dag?
- Den aktive læser
- Læsehastighed
- Læsemængde
- Lus, Let, Lix



5 forløb med læselog



Den kæmpestore læsedag



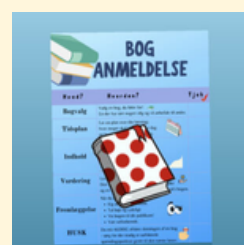
Boganmeldelser
– 16 forskellige metoder



Bogormenes læsespil



Analyse af en roman
54 samtalekort



Mundtlig boganmeldelse



Genrejagten



Inferenskort

GRAMMATIK 6. KLASSE

